

Sergio Zagallo

"Homeless"

29 settembre - 24 novembre 2019

Chiesa di San Biagio - Triuggio(MB), via Don Luigi Sturzo

Visibile 24 su 24 h EVENTO N°12

a cura di Felice Terrabuio, Roberto Spadea, Vittorio Raschetti



INAUGURAZIONE domenica 29 settembre 2019 ore 11

Esoscheletri deposti sulla risacca urbana.

Apolidi noumeni umani gettati nell'assoluta alterata sequestrata dignità.

Apparizioni geologiche prima che antropologiche, presenze fossili sguardo fuori campo nella rimozione dell'attenzione. Storie interrotte, dislocazioni forzate che svelano i manierismi e i travestimenti etnografici.

Orme di ombre incespicate sui territori securitari della paranoia del controllo. Calpestando territori di confine, attraversando campi politicamente minati pure forze biologiche debordanti oltre i recinti di protezione.

Colpevoli di innocenza.

Vittorio Raschetti vittoriorask@gmail.com

www.segiozagallo.it info@sergiozagallo.it facebook

animaminimaCONTEMPORANEA

An ancient holy place converted to the modern cult of contemporary art. The ruins of a deconsecrated church dating back to the 13th century reconciled to the agility to reconfigure an exhibition container of attention to the new languages of contemporary art. A landmark in a decentralized territory, which brings the focus of attention to beauty and the search for meaning, in perfect, ideal, continuity with ancient medieval paths. Occasional revitalization of symbolic places due to the unconventional sensibility of contemporary art. In addition to modernity, which has made urban centers the place of aggregation of artists, contemporary art prefers new symbolic horizons, where the genius loci contributes to the inspiration and the creation of site-specific works enriched by the aura of the place. In the busy times of the traveling art that fills the museums, perhaps it is more emotional to go to the lonely, almost inaccessible and secluded work that awaits us in a place of timeless meditation.

Seguici su:



www.animaminimacontemporanea.org



COMUNE DI TRIUGGIO

street art piu